

*Смотри на мир оптимистично, всегда во всем участвуй лично,
Не бойся выступать публично в газете с именем «Отлично!»*



СЕНТЯБРЬ-НОЯБРЬ 2014 ГОДА

№ 7

Отлично!

Малотиражная газета средней общеобразовательной школы при Посольстве России в Египте



День знаний

День самоуправления

Вести из начальной школы

Неделя иностранного языка

Фестиваль "Поющая школа"

О сетевых проектах



День знаний



Первое сентября 2004 года. Я помню маленькую девочку, которая не могла уснуть в течение всей ночи: волнение сжимало грудь, мысли роились в голове, необъяснимая радость и ожидание чего-то невероятно прекрасного, светлого, познавательного заполняло душу. В пять часов утра девчушка подбежала к маме, крепко обхватила руками ее шею и счастливо прокричала: «Мама, я первоклассница!» Это мое воспоминание о первом школьном Дне Знаний, который был целых 10 лет назад.

Первое сентября 2014 года. Я вновь вижу малышку с горящими ярким блеском глазами, довольную, взбудораженную, охваченную предвкушением. Дежавю, подумаете вы. Отнюдь нет. Моя маленькая сестренка идет в первый класс. Содержимое рюкзака четырежды проверено, тетрадки лежат в отдельной папке, ручки, карандаши – все на месте. В прихожей – букеты цветов.

Столько времени прошло, как быстро пролетели школьные годы. Остался всего один, последний, который так хочется сделать незабываемым. Было-го трепета уже нет, в голове постоянно крутится

фраза: «Скоро ЕГЭ». Я подошла к итоговой черте, от работы и усердия в этом году зависит будущее.

Когда я оканчивала девятый класс, мои родители сказали, что одиннадцатиклассники и девятиклассники, несмотря на небольшую разницу в возрасте, сильно отличаются – внешнее и внутренне. У выпускников другой взгляд, усталый вид, забавное поведение. Сейчас, будучи тем самым «усталым выпускником», я внимательно рассматриваю своих одноклассников. И знаете, мне кажется, что мы действительно выделяемся из массы учеников – выделяемся ленивыми задумчивыми позами в столовой, разговорами, уроками. Мы больше не проверяем по несколько раз наличие нужных учебников, не кладем специально для геометрии линейку и циркуль. Нет, это не значит, что отношение к урокам стало хуже, просто опыт, накопленный месяцами сидения за партой, дает о себе знать. Мы ложимся не раньше часа ночи, решая упражнения из сборников «ЕГЭ». И я с завистью смотрю на сестренку, которая не хочет идти спать в 8 часов вечера.



Это первое сентября было для нас последним в этой школе. Мой класс не шутил, не смеялся, как прежде. Все старались внимательно, сосредоточенно следить за представлением, хотя думал каждый, явно, о своем. Вспоминали предыдущие праздники, смешные случаи на занятиях, старые школы, в которых приходилось учиться, одноклассников, что уехали, яркие моменты насыщенных знаниями дней. Когда мы вели за руку первоклассников, спускались в зал и чувствовали взгляды, устремленные на нас, «старичков и новичков» школы, в сердце что-то защемило, стало грустно, как бывает после исчезновения чего-то важного.



Мои ребята улыбались при виде детей, танцующих русские народные танцы, шептали друг другу: «А помнишь, ведь и мы так лихо отплясывали пять лет назад». Они смеялись над шутками, исходившими со сцены, восхищенно глядели на султана, что хотел новых сказок, гадали, какими будут новые учителя. И в те моменты у меня проскакивала в голове мысль: «Какие же мы еще маленькие, неопытные, смешные».

Мне кажется, что, когда я получу диплом о высшем образовании, обязательно напишу нечто подобное. Только буду вспоминать не маленького ребенка, а девушку, которая, собираясь на последний школьный День Знаний, провожала сестру-первоклашку на первый урок.

Вряд ли данную статью можно назвать публицистической, скорее, это просто мысли, изложенные на бумаге. Я писала все так, как есть, ничего не преувеличивая, не приукрашивая ни слова. Как одиннадцатиклассница, от всей души желаю ребятам из первого интереснейших школьных лет, красочных, удивительных мгновений в мире знаний.



Вы всегда можете обратиться к нам, мы с удовольствием дадим совет, направим, поможем. Хочу сказать своему классу, что мы сдадим ЕГЭ, поступим, у нас все получится, главное, взять себя в руки, старательно трудиться, заниматься. Недаром говорят: «Упорство и труд все перетрут!» Всем удачи, терпения и успешного нового учебного года!

Полякова Полина, 11 класс



В полях лазоревой страны

Наша школа в течение прошлого учебного года принимала участие в 9 сетевых проектах, организованных загранучреждениями МИД России, а в одном проекте школа выступила организатором.

*Во всех проектах ребята показывали достойные результаты, а в конкурсе школьных корреспондентов «Наша школьная планета» тогда еще десятиклассница **Полякова Полина** заняла первое место. Предлагаем вашему вниманию статью, рассказывающую об одном дне из жизни нашей школы.*



Один день из жизни школы состоит из сотни впечатлений, тысячи дум, миллиона ошибок и исправлений. Порой мы не замечаем, что храм науки дает нам не только знания в области различных предметов, но и учит поступать справедливо по отношению к окружающим, быть прямолинейными и честными. Оканчивая школу, мы вступаем в мир личностями, полными физических и духовных сил.

Испытание, предстоящее каждому ученику, высота, которую ребенок должен взять, – единый государственный экзамен. Преодоление этого барьера требует месяцев упорной подготовки, бессонных ночей, зубрежки и

труда. Неудивительно, что многие старшеклассники становятся все серьезнее и задумчивее, больше времени уделяют учебе, взрослеют на глазах преподавателей и родителей. Их жизнь превращается в череду бесконечных тестов, задач и сочинений, но, несмотря на трудности, учащиеся имеют свой особый оберег, нерушимую крепость, находящуюся за спинами детей, – школу.

Моя крепость, обдуваемая хамсинами, непоколебимо стоит в Каире. Оказываясь на ее территории, я привычно оглядываюсь вокруг, вдыхая ароматы цветущих мандариновых деревьев и акаций. Великолепные запахи, яркое солнце над головой и блики на стеклах моментально окунают в чудесную атмосферу тепла и уюта.



Звенит звонок. Говор и смех в коридорах затихает, классы распахивают свои двери, приглашая оживленных ребят. В глазах детей играют веселые огоньки, ученики взбудоражены предстоящим событием: готовится новое представление – «Золотая маска». Девочки, перешептываясь, обсуждают наряды, мечтая выступить подобно Алле Тарасовой – великой театральной актрисе, а мальчики посмеиваются, снисходительно глядя на взволнованных одноклассниц. В душе каждого поднимается буря эмоций, вихрь, круговорот идей. Но не только спектакль захватывает учеников – впереди КВН! Столько всего еще нужно сделать: найти декорации и прочий реквизит, обсудить поведение на сцене,



сочинить песню, продумать танцевальный номер. После уроков школьники спешат на тренировки: представительницы слабого пола пытаются отвечать на вопросы, развивающие кругозор, – в скором времени их ожидает интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?», а будущие мужчины бегут на футбол – соревнования не за горами! В спортивных состязаниях примут участие не только учащиеся, но и дипломаты из Посольств Российской Федерации и стран СНГ. И это далеко не всё. Школьная жизнь пестрит событиями, она раскрашивает детство и юность цветными карандашами, делая годы обучения незабываемыми.



«Все мы люди, все мы человеки». Яркие, неповторимые. Каждый член большой и дружной семьи – индивидуальность со своими мечтами, стремлениями и целями. Некоторые живут под девизом «Наш предел – небо», пытаются схватить счастье и крепко зажать в кулаке, другие жаждут знаний, усердно грызут гранит науки, третьи покоряют заснеженные вершины, открывая перед собой широкий горизонт. Иногда мы претерпеваем неудачи и падения, отчаиваемся и судорожно смотрим вокруг, стремясь найти некую палочку-выручалочку, опору, поддержку. Я смогла отыскать ее в полях лазоревой страны.



Выходя за ворота моей крепости, я каждый день сталкиваюсь с бедуинами, говорящими на своем языке. К сожалению, я не владею арабским, но достаточно лишь одного взгляда, чтобы понять их мысли и душевное состояние. Живущие на улицах, не имеющие ни денег, ни вещей, они улыбаются и радуются каждому прожитому дню. У детей нет красивых игрушек, шикарной одежды – ребяташки бегают босиком даже зимой. Они не посещают дорогих ресторанов, не путешествуют, но бедность не порок. Эти люди способны получать удовольствие от жизни, несмотря ни на что.

Глядя на египтян, лишенных материальных ценностей, но преисполненных благ духовных, я понимаю, что все проблемы, связанные с предстоящими экзаменами, незначительны, что трудности преодолимы, что нужно идти вперед и не опускать руки.



Не знаю, смогла бы я осознать такие, кажущиеся на первый взгляд простыми, вещи, не учась в школе при Посольстве России в Египте. Каждый день я вдыхаю чудесные запахи мандаринов, каждый день меня ждет что-то новое и интересное в храме науки, каждый день я вижу улыбающихся местных жителей, приветливых и лучезарных. Один день из жизни школы – это крупица бесценного опыта, который будет со мной на всех этапах тернистого пути. Н.С.Гумилев писал: «Кто испробовал воду из Нила, будет вечно стремиться в Каир». Так и мы, ученики русской школы в Египте, будем всегда с теплотой вспоминать минуты, проведенные в нашей крепости. Я от всей души благодарна судьбе за возможность обучения в «полях лазоревой страны».

Полякова Полина, 10 класс



Праздник первой оценки

В сентябре второклассники нашей школы узнали обо всех прелестях получения оценок. В нашей школе прошел ПРАЗДНИК ПЕРВОЙ ОЦЕНКИ. В этом им помогли «настоящие отметки», сошедшие с тетрадных страниц. «Единичка», «двойка», «тройка» и их сестрички «четверка» и «пятерка» призвали ребят выбрать каждую из них как главную оценку в обучении. Они давали наставления о том, что нужно учиться считать, читать и писать. Именно об этом второклассники рассказывали в своих стихах. Не забыли и о главном в жизни любого человека – о дружбе, именно ей был посвящен танец, исполненный виновниками торжества. В первом классе ребята узнали много интересного, познакомились с буквами и цифрами. А сейчас время подняться на новый уровень – серьезный и ответственный. А помогут в этом отметки. Путешествие по царству оценок помогло осознать нашим второклассникам всю важность отметки в обучении.

Праздник получился очень интересный, познавательный как для детей, так и для родителей. В разработке всего праздника чувствуется высокий профессионализм педагогов, за что очень хочется выразить им огромное родительское спасибо!

*Иваха Татьяна Александровна,
мама ученицы 2 класса Иваха Валерии.*



Проба пера

ОСЕНЬ

Золотистая осень стучится к нам в двери,
Украшая тропинки в заброшенном сквере.
Разукрасила парки, овраги, леса,
Как художник с мольбертом, творя чудеса.
Стаи птиц, попрощавшись с родными краями,
Улетают на юг, покружив над полями.
Снежным воздух становится, ночи морозны,
Скоро снег и метель... Засыпает природа...

Рубин Артем, 2 класс



СКАЗКА ПРО ЁЖИКА

Однажды, погожим осенним деньком Ёж решил сварить себе грибной суп на обед и направился в лес за грибами. Вскоре его корзинка была полна белых грибов, подберёзовиков и подосиновиков. Он уже направился домой, как увидел пролетающую сороку, которая сообщила ему

тревожную весть: «В лесу пожар!» Ёж побежал на помощь, он во весь дух летел к речному ручью за водой. Он так любил лес – ведь это его дом! Там он увидел и других жителей леса: белки, зайцы, енот и лисёнок – все они носили воду. К счастью, это был не пожар. Мальчишки из соседней деревни разожгли костёр: они пекли картошку.

Ёж побрёл домой, его помощь была не нужна. Он потерял корзинку. Но главное – его дом, его друзья не пострадали. А суп он приготовит себе завтра.

Голубцов Семен, 2 класс





День учителя

День Учителя отмечается во всех странах мира как один из najważнейших праздников. В России с 1994 года его празднуют 5 октября. Наша школа отметила этот праздник в четверг 2 октября.

Всё началось с самого утра, когда ученики школы пришли пораньше с цветами и шариками, построив так называемую «Цветочную аллею», через которую прошёл каждый учитель. После того, как все учителя прошли аллею и оказались в школе, для них прозвучали известные песни разных лет, которые звучали на каждой перемене.

В этот день по сложившейся традиции уроки вели старшеклассники. Мне досталась ответственная роль преподавать самым маленьким ученикам школы – нашим первоклассникам. Познакомились мы с ними заранее, поэтому я шла в школу, уже зная, с кем мне придётся провести этот день. На первый взгляд ребята показались мне тихими и спокойными, но как только они перестали стесняться и приняли меня за “свою” – в них проснулись маленькие монстрики, что, конечно же, повлияло на мою нервную систему и голосовые связки. Уроки в целом прошли неплохо. Мы играли, репетировали стишки, решали задачки, учили буквы, раскрашивали, смотрели презентацию про хвойные и лиственные деревья, учились отличать их друг от друга, играли в догонялки и в прятки, отгадывали загадки, решали ребусы и многое другое. Ребята очень старались, и было видно их стремление к познанию чего-то нового и любовь к этому. Я надеюсь, эта черта характера сохранится в них, как минимум, на ближайшие 11 лет, ведь они – будущее нашей школы, Родины, да и всего мира в целом!



Я до сих пор помню их по именам, да и они здороваются со мной при встрече. Это был первый в моей жизни и поэтому бесценный преподавательский опыт, который запомнится мне надолго.

После уроков прошел концерт, посвященный всем учителям, подготовка к которому также шла долго и кропотливо. Первоклассники прочитали стихотворения, ребята 2-4 классов спели песню «Колючки». Был исполнен русский народный танец и танец «Детство». Также на сцене в этот день выступили два ученических дуэта: это Анастасия Греченко и Мария Коренек

с песней «Цветные сны» и Лариса Вахненко и Ферес Хи-гази исполнили песню «Take back my love». Затем прозвучал дуэт Дмитрия Серафимовича и Юлии Юрьевны с композицией «Осенняя мелодия», затронувшей самые тонкие струны души всех присутствующих. А номер ребят одиннадцатого класса «Ух, ты!» заставил посмеяться от души педагогов.



Тарбеева Виолетта исполнила песню «Барыня», под которую танцевала группа 6 класса. Приятным сюрпризом был выход на сцену школьной рок-группы «Компот» с песней, уже ставшей популярной в нашей школе, «Синее море». Затем Дмитрий Серафимович сольно исполнил «Памяти Карузо», а завершила концерт вокальная группа шестого класса песней «Мой учитель».



День выдался на славу. Артисты были довольны тем, что подарили своим дорогим учителям незабываемые эмоции. А учителям хочется пожелать послушных и прилежных учеников, здоровья, счастья и большого ТЕРПЕНИЯ, которое так необходимо в их нелегкой, но интересной профессии!

Вахненко Лариса, 10 класс



День самоуправления

День учителя – замечательный праздник, когда мы можем выразить благодарность нашим педагогам за их нелегкий труд, за внимание и терпение, за желание видеть своих учеников успешными и счастливыми.

В нашей школе в этот день учителя не ведут уроки, места педагогов и даже директора занимают ученики старших классов. Я вам расскажу, как проходил этот день. К празднику все тщательно готовились: одни репетировали песни и танцы к праздничному концерту, преодолевая свои страхи и волнения, другие украшали коридоры незатейливыми цветочками, которые не переставали радовать глаза прохожих. А как волновались, наверное, ученики старших классов, ведь им предстояло войти в класс и начать урок!

Вот наконец долгожданный день наступил. С утра веселые солнечные лучики подарили всем хорошее настроение. Мы, ученики должны были прийти пораньше, чтобы устроить учителям сюрприз: ученики выстроились в «живой коридор», где каждый, с цветами в руках, в парадной форме, поздравляет учителей.

Ну вот и идут наши несравненные учителя! Все они сияют от счастья, а мы с удовольствием встречаем их разными поздравлениями! Сердце каждого учителя билось часто и сильно от огромной радости. Смотря на них, мы тоже улыбались и радовались. Через несколько минут прозвенел звонок, и мы разошлись по кабинетам.

В 7 классе первым уроком был урок географии, который вел Теванян Георгий, ученик 11 класса. Наш педагог-географ, который немного волновался, задавал вопросы по пройденной теме, ставил отметки тем, кто хорошо отвечал, объяснял новую тему. Если Георгий в будущем выберет профессию учителя, то я уверена, из него выйдет отличный педагог.

На перемене громко звучала музыка, которая создавала праздничную атмосферу в школе, ученики поздравляли учителей, говорили слова благодарности...

Наджимова Фатима, 7 класс





К 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова

Исполнилось 200 лет со дня рождения М. Ю. Лермонтова, а мы по-прежнему обращаемся к его поэтическому слову. Оно волнует и заставляет задуматься о вечных вопросах человеческого бытия, которые когда-то так же, как и нам сегодня, не давали покоя великому поэту. Оно позволяет нам, людям XXI века, лучше понять окружающий мир и своё место в нём. Каждый читатель, соприкасаясь с творчеством великого поэта, находит отражение своих мыслей и чувств, восхищается красотой художественного слова, над которой не властно время.

23 октября в Российском Центре Науки и Культуры состоялся литературный вечер, посвященный 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова. Гости, познакомившись с фотовыставкой, включающей иллюстрации к произведениям автора, а также рисунки самого Михаила Юрьевича, окунулись в атмосферу XIX века: на сцене – герои драмы «Маскарад». Яркие декорации, шикарные платья дам и их великолепные прически, парадные костюмы мужчин, экспрессивная игра актеров, среди которых были и ребята нашей школы, произвели неизгладимое впечатление на гостей.

«И новый вальс был так хорош!
Я в лермонтовское время окунулась:
Там каждый на себя как в зеркале похож...

Как быстро мы, однако, в XXI век вернулись...»



Чечина Арина, 7 класс



О драме М.Ю. Лермонтова «Маскарад»

Замысел «Маскарада» возник у Лермонтова, по-видимому, в конце 1834 г. или в начале 1835 г. Пьеса должна была явиться сатирой на великосветское общество столицы.

«Маскарад» – романтическая драма о трагических судьбах мыслящих людей современной поэту России, об их порывах к действию и роковых заблуждениях. В центре внимания автора – проблема личности, раздумья о судьбе человека, принявшего на себя тяжесть одинокого противостояния существующему порядку вещей. Примечательно, что Лермонтов назвал маскарадом всю пьесу, а не только сцену, в которой изображается костюмированный бал. Название пьесы символично: вся жизнь действующих лиц предстает перед нами как пестрый, стремительный, полный интриг и обманов, скрытых пороков и преступлений, внешне изысканный и блестящий, но пустой и утомительный маскарад.



Михаил Юрьевич Лермонтов - герой нашего времени



Россия подарила миру множество талантливых поэтов и писателей, которые своим творчеством внесли немалый вклад в развитие мировой художественной культуры, заполучили всеобщую славу и признание, оставили след в душах своих современников и потомков. Одним из наиболее ярких и одаренных поэтов был, разумеется, М.Ю. Лермонтов.

Своим творчеством Лермонтов поднял русскую литературу на качественно новый уровень, создал идеал поэта и прозаика, стал примером для подражания многих деятелей культуры в будущем. Михаил Юрьевич был первым писателем, который столь глубоко проник в душу человека, обратился к его психологии для более четкого понимания особенностей человеческого характера, обнаружения факторов, формирующих натуру героя, для передачи читателю его наиболее ярких переживаний. В дальнейшем в основу творчества великих книжных психологов, таких как Л.Н. Толстой или Ф.М. Достоевский, лег принцип изучения внутреннего мира человека, основоположником которого является М.Ю. Лермонтов.

тов.

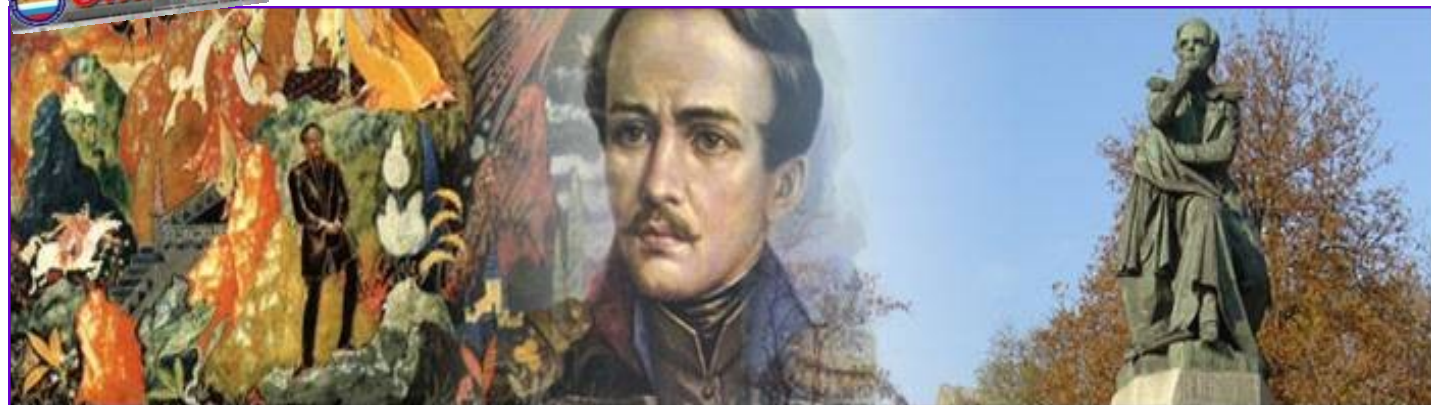
Для меня знакомство с Лермонтовым началось еще в начальной школе, со стихотворения «Белеет парус одинокий». Еще тогда меня тронула необыкновенная красота звучания строк автора, особый запоминающийся ритм его слога. В дальнейшем, уже в старших классах, когда стало доступно понимание наиболее тонких аспектов творчества Михаила Юрьевича, я открыл для себя всю глубину поэзии автора, проникся теми чувствами и настроением, которые поэт вкладывал в свои труды. Нередко в часы легкой грусти, усталости, порой летучей безысходности я обращаюсь за порцией успокоения и понимания к стихотворениям Лермонтова. Попробуем разобраться, чем поэзия автора может услужить читателю в трудный час, и не слишком ли я старомоден в выборе любимого автора, чья жизнь проходила во времена балов и дуэлей, баронов и баронесс.



«Парус».
Акварель Лермонтова.

Лейтмотивом произведений писателя являются темы неразделенной и несчастной любви, безнадежности, одиночества, ненависти, поиска покоя, трагичности судьбы. В центре всех трудов Лермонтова стоит образ лирического героя, характер и судьба которого близки писателю.

Лермонтовский герой обречен на внутреннее одиночество, он всегда остается непонятым окружающими, всё вокруг ему враждебно, его существование бесцельно, он лишен искренних дружеских отношений, он умеет любить, но не умеет быть любимым...



*Я рожден с душою пылкой,
Я люблю с друзьями быть,
А подчас и за бутылкой
Быстро время проводить...
Но нередко средь веселья
Дух мой страждет и грустит,
В шуме буйного похмелья
Дума на сердце лежит.*

Нередко герой – это демон, символ зла, но он не первоисточник зла, а его порождение. Создавая такого героя, Лермонтов подчеркивает развратность общества своего времени, его пагубное влияние на человека.

*И гордый демон не отстанет,
Пока живу я, от меня,
И ум мой озарять не станет
Лучом чудесного огня;
Покажет образ совершенства
И вдруг отнимет навсегда
И, дав предчувствие блаженства,
Не даст мне счастья никогда.*

Казалось бы, что творчество Михаила Юрьевича ориентировано на определенную эпоху, которая осталась в далеком прошлом, а, следовательно, произведения автора утратили свою актуальность. Однако Лермонтовым была в точности угадана дальнейшая тенденция развития общества, а его лирический герой стал собирательным образом для всех времен. К примеру, название романа «Герой нашего времени» еще больше подходит для нашего времени и, как мне кажется, станет еще более злободневным в будущем, ведь с развитием различных технологий черствых, отрешенных и запертых в себе людей становится всё больше и больше, а живое общение и укрепление дружеских связей сменяется общением в виртуальном пространстве.

Вот уже на протяжении почти двухсот лет труды М.Ю. Лермонтова доставляют читателям неимоверное удовольствие. Его мастерское описание окружающей среды, проникнутое восторгом и радостью, делает нас ближе к природе, пробуждает в нас рвение к свободе, к очищению души. Обозначенные им человеческие пороки помогают нам избегать преждевременного старения души, учат жить и наслаждаться жизнью.

Теванян Георгий, 11 класс





«Посвящение в первоклассники» – это славная школьная традиция. В связи с этим 20 октября 2014 года в школе при Посольстве РФ в Египте состоялся большой праздник, на котором ребята с ответственностью заявили: «Мы теперь не просто дети, мы теперь – ученики!»

Виновники торжества пришли со своими родителями, нарядные и, конечно же, с хорошим настроением. Первokлассники читали стихи, разыгрывали сценки, задорно танцевали. На празднике звучали веселые песни и частушки, которые подготовила с ребятами Гавриченкова Ю.Ю. Большой интерес вызвал танец «Лебединое озеро» в исполнении ведущего артиста балета Каирской оперы Хенни Хассан и ученицы 1 класса Маляк Хассан.



Соколова Ирина Викторовна, учитель 1 класса, поздравила первоклассников и их



родителей и выразила уверенность в том, что у ребят, все получится, а учителя и родители им в этом помогут. В свою очередь первоклассники произнесли клятву о том, как будут постигать науки и как будут себя вести. Под торжественную музыку учащимся вручили свидетельства первоклассника. Этот памятный день останется надолго в сердцах первоклашек и их родителей.



Соколова И.В., учитель начальных классов



Интересная встреча с артистом

Два года назад, когда я танцевал в народном ансамбле, у меня произошла интересная встреча. В городе Иркутске проходил кинофестиваль. Из Москвы приехали известные артисты, они выступали в музыкальном театре. Наш ансамбль тоже принимал участие в концерте.

И вот, когда концерт закончился и мы удалились за кулисы, к нам подошел пожилой человек высокого роста и сказал: «Ребята, какие же вы молодцы!»

Это был артист театра и кино Василий Лановой. Я не поверил своим глазам. Человек, которого много раз видел по телевизору, стоял передо мной, улыбался и разговаривал с нами. Мы с ребятами обступили артиста и долго с ним разговаривали. У нас было много вопросов. Как взрослые артисты запоминают огромные тексты? Как готовятся к роли? Где учат артистическому делу? Все ответы были получены. Василий Семенович прочитал нам стихотворение Пушкина, мы были восхищены его чтением. Напоследок Лановой сфотографировался с нами. Эта фотография висит у меня над кроватью, напоминает об интересной встрече.



Тарбеев Андрей, 6 класс





А у нас стряслась беда: сочиненье снова...

«А у нас стряслась беда – сочиненье снова! Лев Толстой в мои года не писал такого!!!» – всплывают в памяти слова песни, получается, актуальной во все времена... В нашей школе прошли пробные испытания... Я не буду сейчас рассуждать о том, что подготовка к сочинению – это длительная систематическая работа, о том, что книги все-таки читать необходимо, о том, какие задачи призвано решить это сочинение, и т.д. и т.п. Экзамен-то уже на носу... Мне хочется, чтобы вы, дорогие одиннадцатиклассники, оставшиеся две недели посвятили тщательной подготовке к сочинению. Кстати сказать, пробные испытания прошли по всей стране, в сети Интернет вывешены темы, по которым писали школьники: их оказалось всего три, и многие ученики не увидели тему своего направления (ни для кого не секрет, что каждый выпускник выбрал одно направление и в рамках заявленной темы готовился). Какие темы пришлют на экзамен 3 декабря, мы узнаем только за 15 минут до начала вашего экзамена. Так что мой **первый совет** – рассмотрите и другие направления, предложенные Министерством образования...

Совет второй. Сочинение проверяет НАДПРЕДМЕТНЫЕ умения: строить рассуждение, формулировать свою точку зрения, обосновывать и доказывать её, правда, придется фактами и примерами из художественной литературы. Это может быть одно произведение или несколько (по вашему усмотрению) произведений из русской или зарубежной литературы. Но это **НЕ сочинение по литературе**, что можно было зачастую увидеть в ваших работах!!!

Совет третий. Раз это сочинение-рассуждение, то оно должно быть выстроено по определённой схеме: тезис-аргументы-вывод, и конечно же, в ЛЮБОМ сочинении должно быть вступление и заключение. **Рассуждайте в своем сочинении: задавайте вопросы, отвечайте на них, вспомните о риторических вопросах, которые тоже могут иметь место в вашем сочинении.** О вступлении и заключении. Суммарный объем вступления и заключения не должен превышать одной трети всего сочинения. Помните о том, что вступление должно быть логически связано с основной частью, оно должно плавно подвести к тезису вашей работы. И вот здесь уместны риторические вопросы, цитаты, размышления и ваши эмоции. Также и в заключении, которое должно перекликаться с вступлением: если во вступлении обращение к собеседнику, то в заключительной части снова вспомните про этого собеседника, пусть прозвучит призыв к чему-либо... В заключении вы должны обобщить изложенное, **ПОДВЕСТИ ИТОГ СВОИМ** рассуждениям.

Совет четвертый. Избегайте пересказа художественных произведений!!! Важно анализировать произведения, их образы, осмысливать поставленную проблему через призму литературного произведения, через его героев и события, а не формально использовать пересказ или домашние заготовки, которые никак не связаны с предложенной темой!!!

Совет пятый. Помните, что вы имеете возможность пользоваться орфографическим словарем. Перед тем как переписывать сочинение с черновика, проверьте написание трудных слов!

Совет шестой. Покажите эксперту свою заинтересованность темой сочинения! Важно, чтобы эксперт увидел ваш личностный подход к проблеме, главное в сочинении – позиция пишущего, т.е. ваше «Я» в сочинении!





А у нас стряслась беда: сочиненье снова...

Совет седьмой. Если все написанное выше не стало для вас новостью, и для вас важно, как сочинение оценят в вузе, то напомним, что неплохо было бы **ПООРИГИНАЛЬНИЧАТЬ**: написать сочинение в форме письма или дневниковых записей, от лица очевидца событий или от лица литературного героя, в форме диалога с другом или... В общем, творите, ребята! Помните, что каждый из вас может стать (хотя бы на минуту!) талантливей великих!!! Успехов вам!!!

Темы сочинений, предложенных для пробного экзамена, который состоялся в школах России 20 ноября

Познакомьтесь, попытайтесь определить, на какой вопрос вы бы смогли ответить, какой литературный материал подобрали бы для раскрытия темы. Попробуйте создать устное сочинение.

Москва, Санкт-Петербург и другие города центрального региона.

004. Какие произведения М. Ю. Лермонтова Вы бы посоветовали прочитать другу? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова)

018. Можно ли обойтись без книг?

030. Почему важно уметь сострадать другому?

Красноярский край

003. Спорить с судьбой или принимать её? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова)

012. Помогает ли литература человеку познать самого себя?

026. Чем страшен эгоизм?

Тюменская область

008. Неужели зло так привлекательно? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова)

016. Какой герой Вам ближе: созерцающий жизнь или преобразующий её?

025. Возможно ли полное взаимопонимание между людьми?

Удмуртская Республика

001. Имеет ли смысл человеку спорить с судьбой? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова)

013. Какие нравственные уроки, с Вашей точки зрения, может преподать литература?

023. Как богата Россия хорошими людьми! (А. П. Чехов)

Камчатская область

007. Что Вам ближе в героях М. Ю. Лермонтова: стремление к одиночеству или бегство от него? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова)

019. Согласны ли Вы с утверждением А. Н. Толстого: «Хорошая книга – точно беседа с умным человеком»?

027. Трусость и предательство: как связаны эти понятия?

Сахалинская область

011. Какие поднятые М.Ю. Лермонтовым проблемы современны и сегодня? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова)

021. Кто для Вас идеальный герой литературы?

031. Всегда ли любовь делает человека счастливым?





Неделя английского языка

В октябре 2014 года в нашей школе начались традиционные предметные НЕДЕЛИ. На высоком уровне прошла неделя английского языка во 2-11 классах.

В первый день было объявлено о начале недели английского языка, был поставлен спектакль учениками 10-11 классов, оформлены стенды, где ребята 5-11 классов могли найти информацию о плане проведения недели и задания к конкурсам, одним из которых был конкурс «Искатели слов-виц».

С большим интересом прошел урок-игра «Кто хочет стать миллионером?» между 7-8 классами. УРА-7му классу!

Вся школа с интересом посмотрела мультфильм «Красавица и чудовище» на английском языке. Ребята не только смотрели и слушали, но и пытались переводить, находили знакомые слова, а позже в классах состоялось обсуждение.

А в четверг прошёл праздник английского языка в начальной школе. Долго и старательно готовились ребята к своему выступлению. Ведь для них это настоящий праздник! И было важно не только само выступление, но и подготовка к нему. Дети сами придумывали манеру исполнения роли, своего выхода, и нужно отметить, что их остроумные идеи очень помогли. Над многим, конечно, еще предстоит работать, потому что изучать иностранный язык можно бесконечно. Все от души повеселились под задорную английскую песенку «If you're happy and you know it». Все участники конкурсов получили вкусные и полезные призы, а гости — море удовольствия!



Также в течение недели все желающие могли узнать больше о Великобритании, посмотрев презентации по страноведению. Завершилась неделя английского языка подведением итогов и отличными оценками.

Неделя английского языка прошла успешно. Все классы были вовлечены в проведение различных мероприятий, а нашим учителям удалось поддержать интерес ребят и мотивацию к изучению английского языка.

Эта предметная неделя стала ярким и интересным событием в школьной жизни, продемонстрировала высокий творческий потенциал учащихся, а наши ребята показали хороший уровень владения английским языком, умения использовать полученные знания для решения поставленных задач.

Рамадан Аида, 7 класс





Вести с фестиваля

"Поющая школа"



6 ноября стартовал III фестиваль "Поющая школа" в старшей возрастной категории. По традиции концерт фестиваля проходил в рамках недели английского языка и поэтому песни звучали на английском. Праздник песни прошёл при высокой активности зрителей, всех участников тепло встречали в зале. Поздравляем всех участников фестиваля!



Лауреаты I степени — Полякова Полина и Асатрян Астрид, 11 класс, с песней из мультипликационного фильма "Анастасия" «Вальс».

Лауреаты II степени — дуэт 11 класса Ивичев Максим и Куманов Валентин с песней «Moscow Calling» и дуэт из 10 класса Григорян Эльмира и Хигази Ферес с песней «Nosa nosa».

Лауреаты III степени — ученик 10 класса Ферес Хигази с песней «I just called to say I love you» и дуэт 10 класса Греченко Анастасия и Коренек Мария с песней «Mama Mia».

Остальные участники тоже стали победителями в разных номинациях!



Главный редактор:

Пахомов Д.С.

Редакторы:

Чижова Н.Г., Павлова Е.А.

Технические редакторы:

Чижова Н.Г., Верещагин И.А.

Фотокорреспонденты:

Матвеева С.А.,
Кравченко С.А.

Наши авторы:

Полякова Полина
Теванян Георгий
Вахненко Лариса
Рамадан Аида
Наджимова Фатима
Чечина Арина
Тарбеев Андрей
Соколова И.В.
Иваха Валерия
Рубин Артем
Голубцов Семен

Издатель:

Средняя общеобразовательная школа при Посольстве России в Арабской республике Египет

Редакция газеты

«Отлично» приглашает вас, дорогие читатели, к сотрудничеству. Ждем ваших заметок и выхода очередного номера газеты!