

Общеобразовательная школа при Посольстве России в Египте

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом
общеобразовательной
школы при Посольстве
России в Египте
Протокол № 1
От 28.08.2023

«УТВЕРЖДЕНО»

ПОСЛОМ РОССИИ В
ЕГИПТЕ
Г.Е. БОРИСЕНКО
Приказ № 179
от 29.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

по технологии

«Радуга творчества»

Основное общее образование

5 – 6 класс

(социальное направление)

на 2023-2024 учебный год

Составитель:

Прибыткова О.А.,
учитель технологии

г. Каир – 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Реализация Рабочей программы курса внеурочной деятельности «Радуга творчества» обеспечивает достижение учащимися 5 – 6-х классов следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

1. Личностные результаты

Личностными результатами освоения программы являются:

- проявление познавательных интересов и активности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

2. Метапредметные результаты

Метапредметными результатами являются:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- поиск новых решений возникшей технологической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- моделирование объектов и технологических процессов;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

3. Предметные результаты

Предметными результатами являются:

В познавательной сфере:

- рациональное использование технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;

- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения организационных и технологических задач;
- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение кодами и методами чтения и способами графического представления информации;

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов в технологических процессах с учетом областей их применения;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование изделия; моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;

В коммуникативной сфере:

- оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих нормативов и стандартов;
- публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;

В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1.Обработка бумаги и картона

(16 часов)

Подбор рисунка и последовательность выполнения изделия в технике - квиллинг. Разметка заготовок для выполнения объемных поделок, работа с шаблонами. Выполнение блоков для панно оригами модульного конструирования, подбор эскиза, расчет количества блоков. Последовательность сборки. Варианты украшения и оформления. Выполнение декоративной работы в технике - квиллинг и модульного конструирования.

Конструирование, сборка и оформление объемного изделия сложной формы. Изготовление изделия из подручного материала.

2. Бисероплетение

(10 часов)

История развития бисероплетения, виды бисера, стеклярус, дополнительные материалы, способы крепления. Виды простейших узоров, работа по схемам. Особенности выполнения плоских и объемных работ. Использование изделий из бисера в интерьере и для украшения костюма. Украшение из бисера и текстильных материалов.

3. Обработка текстильных материалов

(20 часов)

Знакомство с различными видами декоративно- прикладного искусства нашего региона. Сведения из истории создания изделий из лоскута и аппликации. Возможности лоскутной пластики и аппликации. Материалы для лоскутной пластики, их подготовка к работе. Инструменты, приспособления, шаблоны для раскроя. Технология соединения деталей между собой и с подкладкой. Способы украшения. Выполнение объемных цветов и листьев. Техника канзаши - изготовление цветов. Изготовление поделок - сувениров, мягкой игрушки, кукол.

4. Вязание

(14 часов)

Сведения из истории. Материалы и инструменты. Технология выполнения, убавление и прибавление петель. Изготовление помпона, кисточки. Особенности ухода за вязанными изделиями. Вязание поделок - сувениров (сказочные домики, гномики, зайчики, котики). Вязание элементов для декорации.

5. Ручная роспись ткани

(8 часов)

Сведения из истории, виды батика, материалы и приспособления. Способы украшения. Свободная роспись изделия. Холодный, горячий, узелковый батик.

Формы организации ВУД: групповые, индивидуальные, парная.

Виды деятельности обучающихся: зарисовки в различных техниках и разными материалами по выбору, изготовление цветов с помощью техники «Оригами», выполнения аппликации «Букет цветов» (технология выполнения обрывной аппликации), изготовление поздравительных открыток для мам и бабушек, изготовление салфеток, шитье мягких игрушек, особенности построения фигур, выполнение творческих работ, выставка для родителей.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов			Характеристика основных видов деятельности ученика
		всего	теор	практ	
Обработка бумаги и картона - 16					
1-4	Плоскостная композиция. Квиллинг.	4	1	3	Разрабатывать эскиз, заготовки. Характеризовать понятия простой и сложной пространственной формы
5-10	Бумажная пластика. Объёмные поделки и украшения	6	1	4	Находить и определять неразрывное единство материала, формы и декора. Выполнять изделие в соответствии с его назначением. Развивать пространственное мышление.
11-16	Оригами. Изготовление и сборка блоков, крепление на основу.	6	2	4	Развивать мелкую моторику. Собирать детали в блоки. Крепить блоки на основу.
Бисероплетение - 10 часов					
17-20	Виды бисера, история. Простейшие узоры.	4	1	3	Создавать эскизы украшений. Подбирать материал по цвету и фактуре. Изготавливать украшение по схеме.
21-26	Изделия для оформления интерьера, броши.	6	1	5	Самостоятельно разрабатывать схему изделия. Развивать пространственное мышление. Изготавливать изделие.
Обработка текстильных материалов - 20 часов					
27-32	Работа с тканью (лоскутная пластика, аппликация)	6	1	5	Анализировать и понимать особенности технологии лоскутного шитья, аппликации. Выполнять подбор ткани, соединение, отделку.
33-46	Раскрой мягкой игрушки (сувенир-кукла).	14	1	13	Выполнять раскладку, раскрой. Подбирать материалы. Выполнять набивку и сборку изделия. Оформлять изделие.

					Соблюдать правила безопасного труда.
Вязание - 14 часов					
47-58	Способы вязания крючком	12	1	11	Подбирать инструмент и нитки для вязания, выполнять элементы вязания
59-60	Изготовление помпона, кисточки	2	1	1	Знать технологию изготовления помпона, кисточки. Изготавливать помпон, кисточку
Ручная роспись ткани - 8 часа					
61-68	Виды батика . Роспись ткани (узелковый батик, свободная роспись ткани)	8	1	7	Изучать материалы и инструменты для росписи тканей. Создавать эскиз. Подготавливать ткань к росписи. Выполнять роспись ткани в свободной технике.
ВСЕГО: 68 часов					

Список литературы

- 1.Попова С. Дамское рукоделие. Н-Новгород,1998
- 2.Балашова И.В. Учись вышивать. Н-Новгород, 1992
- 3.ФиалкоТ.М. Учимся кроить и шить. Минск, Полымя,1997
- 4.Технология. Творческие проекты: организация работы, Авт.-сост.: Жадаева А. В. / Пяткова А. В., Волгоград, Учитель,2012
- 5.Технология. Этот чудесный батик: конспекты занятий к разделу "Художественная роспись ткани" Авт.-сост.: Стадник А. Г.: Волгоград, Учитель, 2007
- 6.Уроки труда. 5 кл. Макраме. Вышивание. Поурочные планы Авт.-сост.: Припеченкова С. И. / Глушкова Э. Ю. Волгоград, Учитель, 2009
- 7.Панфилова Т.Ф. Пластмасса- конструкционный материал, Школа и производство, 2002, №5